

## El barbero de Wisconsin

Existen muchas formas de llamar al viajero. Unas tienen connotaciones positivas, como turista, aventurero o explorador, mientras a otras se les da un sentido negativo, como inmigrante, refugiado o vagabundo. La diferencia entre ellos consiste en el dinero y la posición social. Una novela de viajeros, en todos los sentidos, aunque su origen esté en un viejo y enfermo barbero de un pequeño pueblo que solo pudo viajar con la fantasía creando un lugar llamado Wisconsin. Su encuentro con Laura, una periodista que hace su primer trabajo, supone la oportunidad de dejar constancia de su existencia. Para Laura, el barbero de Wisconsin se convierte en la brújula que le indicará el camino a seguir en tiempos donde ser joven es un castigo.



[www.ebaobab.com](http://www.ebaobab.com)  
Del autor al lector

Laura busca trabajo como periodista en tiempos de crisis. Gregorio pasa sus últimos días en una vieja barbería. Nada los une, pero el legado de ese hombre se convertirá en el motor de su vida.

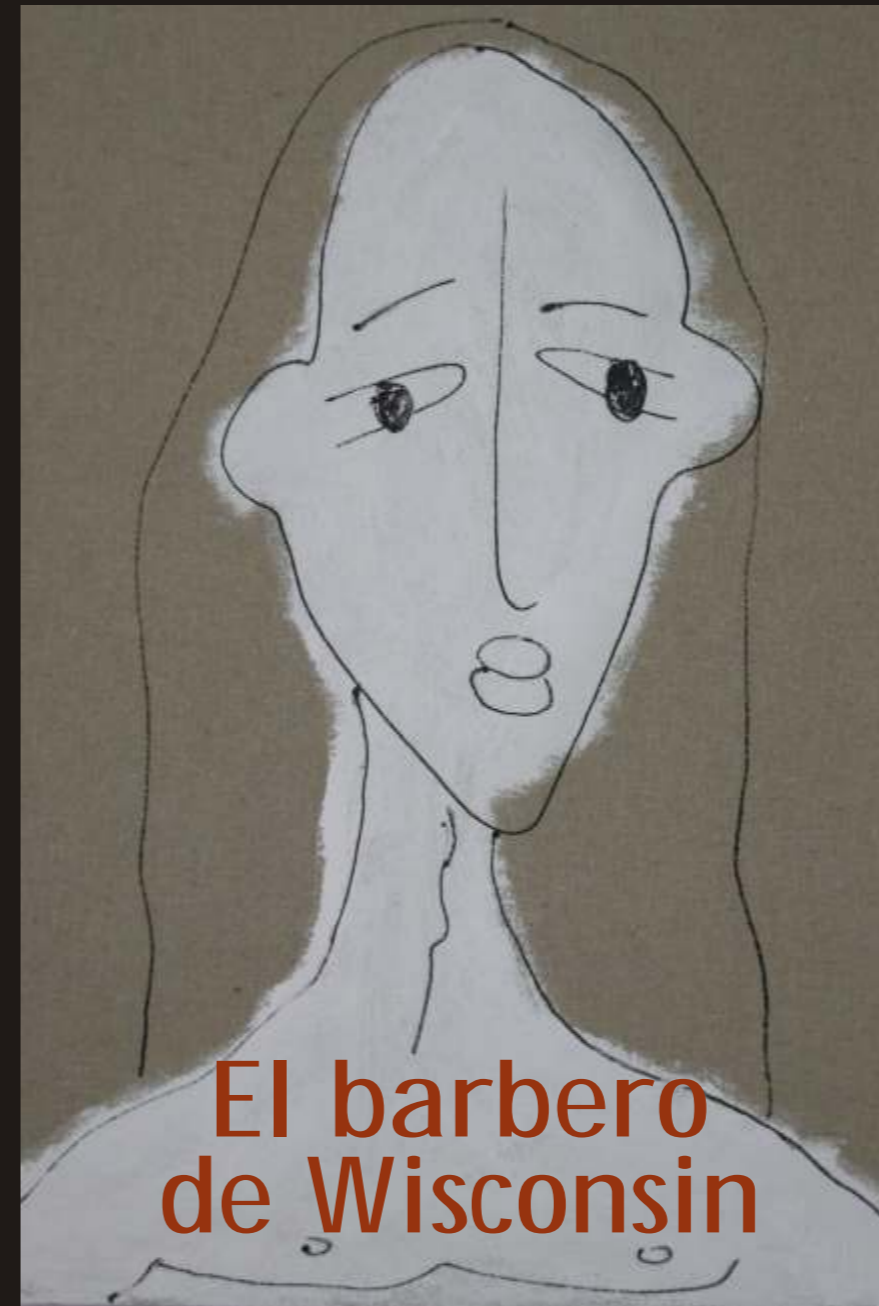


Baobab Ediciones

El barbero de Wisconsin

Francisco Romero

## Francisco Romero



Francisco Romero Torralba de Calatrava 1961. Durante doce años trabajó como fotógrafo publicitario. En 1995 comenzó su trabajo literario, compaginando el teatro, la novela, el guión y el cuento. Entre sus galardones destacan: Premio Río Manzanares de Novela 05 con 'Papel carbón', Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián de Teatro 07 con 'Shylock Gallerie', Premio Muñoz Seca de Teatro de Comedias 99 con 'El legado de Julie Newman', Premio Alejandro Casona de Teatro 03 con 'Terapia', y Premio Dulce Chacón de Novela Corta 03 con 'Memorias de un paraguas'. Ha publicado las novelas: 'La futura memoria', 'Y el pirata creó el mar', '4 hilos para un epitafio', 'Papel Carbón', 'Lágrimas de Yaiza', 'Qal'at rabah', 'Olvido 27', 'La soledad y una voz', 'En la orilla del Aqueronte', 'Las manos prestadas', 'Los colores de Atila' y 'Una puerta en la niebla'.