

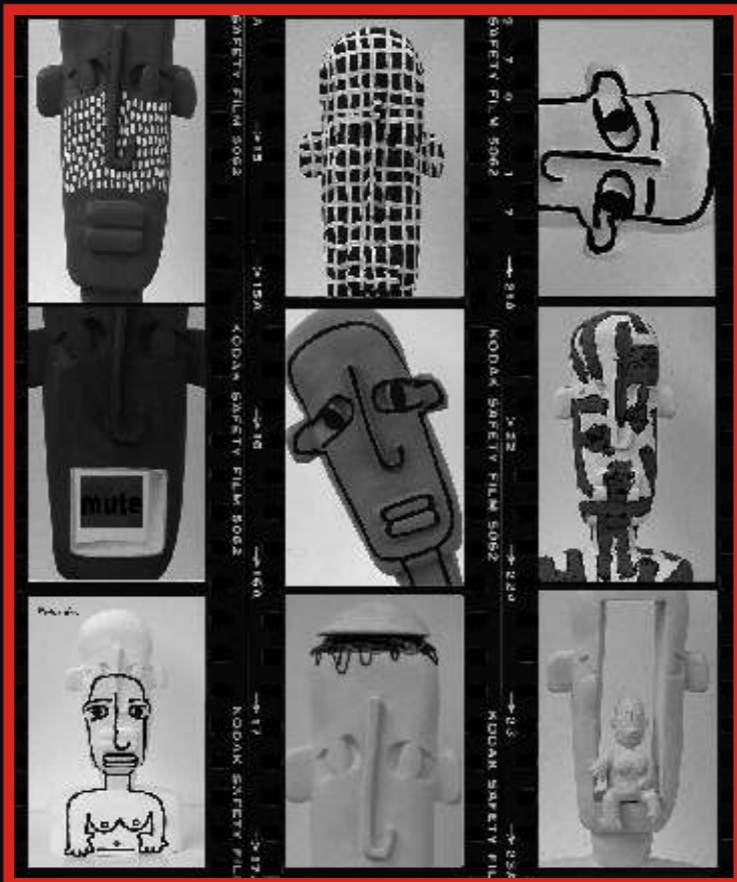
Alquimia de luces y sombras

En los tiempos donde la fotografía clásica agoniza ante la implantación de la digital, un técnico de laboratorio de una agencia de prensa desaparece en el cabo de Gata. Kasper, un veterano fotógrafo y amigo de Roberto, se convierte en el eje de la investigación y en uno de los sospechosos al recibir la última llamada por parte de la víctima. Teresa, una joven guardia civil, es la primera en investigar el caso, al tiempo que se siente fascinada por el fotógrafo. Segis, un sacerdote que colgó la sotana y salió del armario cuando murió su madre, y al que todos llaman Locura, se convierte en clave de la relación entre Kasper y Teresa, así como de la propia investigación, a la que se suman los hijos de Roberto y dos de sus compañeros de trabajo, hasta que descubren que ese crimen va mucho más allá del siniestro azar que sufrió un hombre cuyo único error fue ser un buen profesional.



www.ebaobab.com
Del autor al lector

Un crimen sin motivo. Una extraña historia de amor a tres bandas. Personajes que hacen alquimia para cambiar su destino. Un homenaje a la vieja fotografía donde impera la mirada y exige de revelado. Una novela que se mueve entre luces y sombras y que no es negra ni blanca.



Baobab Ediciones

Francisco Romero

Alquimia de luces y sombras

Francisco Romero



Alquimia de luces y sombras



Francisco Romero
Toralba de Calatrava 1961. Durante doce años trabajó como fotógrafo publicitario. En 1995 comenzó su trabajo literario, compaginando el teatro, la novela, el guión y el cuento. Entre sus galardones destacan: Premio Río Manzanares de Novela 05 con 'Papel carbón', Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián de Teatro 07 con 'Shylock Gallerie', Premio Muñoz Seca de Teatro de Comedias 99 con 'El legado de Julie Newman', Premio Alejandro Casona de Teatro 03 con 'Terapia', y Premio Dulce Chacón de Novela Corta 03 con 'Memorias de un paraguas'. Ha publicado las novelas: 'La futura memoria', 'Y el pirata creó el mar', '4 hilos para un epitafio', 'Papel Carbón', 'Lágrimas de Yaiza', 'Qal'at rabah', 'Olvido 27', 'La soledad y una voz', 'En la orilla del Aqueronte', 'Las manos prestadas', 'Los colores de Atila', 'Una puerta en la niebla', 'El barbero de Wisconsin', 'La vida es juego' y 'El escriba del Bósforo'.